

nouvel'R

évolution des zones produits

principes

édition v1c - octobre 2022

1

prescriptions techniques

prescriptions techniques générales

1. Préambule

Renault a décidé de développer un concept de réseau commercial basé sur des pôles thématiques.

Ces pôles seront implantés dans les showrooms des marques, dans un souci d'impact, de lisibilité et d'efficacité.

Les recommandations scénographiques portent sur la création et la mise en œuvre des éléments suivants :

- Décors graphiques
- Fresques
- Véhicules (hors lot de déploiement bien sûr)

L'ensemble de ces travaux fera l'objet à la fois d'une fabrication technique de prototypes et d'une première série à valider par Renault avant le lancement.

2. Type de recommandations

Les détails descriptifs ci-dessous expliquent les différents paramètres esthétiques et techniques à prendre en compte par le fournisseur dans la conception et la réalisation des éléments requis.

Cette analyse technique résulte des nombreuses contraintes liées aux matières premières, aux méthodes de production et aux impératifs de logistique ou d'installation.

3. Visuels

> principe

Ces grands visuels en couleur sont imprimés sur toile tendue. Les fonds en toile doivent être positionnés verticalement sur des profilés de tension et doivent être faciles à remplacer.

Les visuels sont réalisés par la Direction Marketing de la BU Renault et sont disponibles au format fichier numérique (définition minimale de 100 dpi sans changement de format d'affichage).

> Formats

Dans ce concept, les visuels sont installés sur une plaque basse (une base lourde pour assurer la stabilité) en bordure extérieure de la zone. Il s'agit de construire des cadres d'environ 85 à 160 mm d'épaisseur.

Quatre formats ont été retenus : l. 2 x h. 3m, l. 4 x h. 3m, l. 6 x h. 3m et l. 8 x h. 3m.

La mise en œuvre doit être gérée par des prestataires de services spécialisés.

> Aspects réglementaires

Au stade de la conception, le fournisseur doit prouver la stabilité de la construction en fournissant des calculs statiques et dynamiques certifiés par un bureau de contrôle agréé (réglementation sur les établissements recevant du public à respecter).

Le fournisseur doit fournir à l'installateur et au revendeur des instructions de montage et d'utilisation expliquant les conditions de stabilité applicables à ces fonds (mouvements d'air, horizontalité des plaques, verticalité structurelle, etc.).

Assemblage de ces fonds (poids estimé à plus de 60 kg pour un module de L. 2 x h. 3m fixé à une plaque de lestage (poids total estimé à 220 kg) implique quelques précautions de manipulation (pincements dus au poids des plaques, nécessité de maintenir les cadres verticaux lors du montage, risque de chute de la toile lors du positionnement, etc.).

prescriptions techniques générales

> Formats rationnels

Les fonds auront une hauteur standard de 3m.

Selon l'aménagement, qui sera propre à chaque concession, les fonds mesureront 2 m, 4 m, 6 m ou 8 m de long et seront constitués de plusieurs modules de 2 m positionnés les uns à côté des autres et solidement fixés.

La production est ainsi standardisée sur la base d'un module de 2 m de large, à multiplier horizontalement selon les besoins.

> Impression des visuels

Le graphiste doit adapter le format de l'image aux différents formats de fond (rapport hauteur/longueur). Il doit également être possible de recadrer l'image sans la déformer.

Une large gamme de supports d'impression classés M1 sont disponibles dans des laizes de 2,1 m, permettant d'imprimer les visuels sur de nombreux types de machines d'impression de haute qualité, tout en limitant au maximum le gaspillage de matière.

La durée de vie des visuels utilisés dans les expositions est comprise entre 18 et 24 mois, les couleurs doivent donc avoir un haut niveau de résistance aux UV.

A titre d'exemple, les résultats les plus satisfaisants ont été obtenus avec les caractéristiques machine suivantes : impression en huit couleurs à une résolution de 720 dpi sur toile mixte (70% coton et 30% polyester) de 210g/m² (toile non transparente).

> Cadres tendeurs

Pour positionner les fonds en toile et les replacer facilement, nous conseillons d'utiliser des tiges cousues autour de la toile. Ces tiges s'inséreront alors dans les fentes autour des côtés des cadres de tension.

Ces cadres comporteront un profilé périphérique avec assemblage à onglet,

permettant de tendre les toiles sur une ou les deux faces du fond sans les déformer (toile simple ou double face).

Ces cadres seront ensuite posés sur une plaque de lestage positionnée au sol à l'aide d'entretoises boulonnées.

Des sections intermédiaires seront utilisées pour s'assurer que les sections périphériques restent droites et à la bonne distance pour éviter que la toile ondule.

Les éléments composant les cadres doivent avoir un aspect et une finition attractives pour permettre l'utilisation de visuels sur une face.

> Conception des platines

Les platines, mesurant L. 2m x l. 1m, (éventuellement divisé en 2 parties) assureront la stabilité des fresques

L'entreprise fabriquant les platines doit prouver la stabilité de la fresque en fournissant des calculs statiques et dynamiques certifiés par un bureau de contrôle, conformes aux normes de construction (cf. aspects réglementaires du pays concerné).

Les platines seront réalisées avec une tôle de parement en acier de qualité laminée à chaud, mesurant au maximum 2m x 1m, recoupée pour jointage des bords découpés au laser avec des angles arrondis, un rayon de 5mm, et des trous pour les fixations du cadre, thermolaqués finition en gris RAL 7024.

Le fournisseur doit insérer des renforts à l'intérieur des cadres tendeurs afin d'assurer la solidité des cornières inférieures des cadres et de sécuriser le montage sur les platines (levier de 3m de hauteur).

Un accent particulier sera mis sur la protection de la face inférieure des plaques qui ne devra pas marquer le carrelage des espaces d'exposition ni l'abîmer lors du montage/démontage.

prescriptions techniques générales

4. Respecter l'impact visuel et les couleurs

Toutes les couleurs auront une finition satinée avec un maximum de 40% de brillance.

Un accent particulier doit être mis sur le respect des couleurs.

Des échantillons de couleurs et de matériaux seront soumis pour approbation avant la production.

Le rendu diurne et nocturne de chaque couleur doit être vérifié, notamment avec deux matériaux différents.

5. Principes de fabrication

Les visuels doivent être conformes aux images formelles du présent cahier des charges.

Le fournisseur soumettra pour approbation les plans de fabrication ainsi que les descriptifs des sous-ensembles inclus dans le module fresque.

Conformément aux grands principes énoncés dans ce cahier des charges, le fournisseur est tenu de faire des recommandations sur le choix des matériaux et des moyens de mise en œuvre nécessaires pour respecter les dimensions et les qualités esthétiques décrites dans ce document.

6. Variantes

Le fournisseur est tenu de répondre dans le cadre de la définition des éléments tels que décrits dans les plans de définition.

Cependant, la soumission d'une variante économique est souhaitée et attendue.

Lorsque le prestataire l'estime nécessaire, il peut soumettre à Renault des variantes de procédés ou de méthodes décrites dans le document de définition à condition que ces variantes soient exprimées dans des exigences esthétiques et puissent être utilisées de manière cohérente sur les différentes familles d'éléments pour assurer un tel

vieillesse comparable aux couleurs assorties..

Par exemple, la redistribution des éléments de surface, les modalités de liaisons entre les différents sous-ensembles, les changements de matériaux, de procédés ou de décoration qui seraient peints, doivent être signalés.

7. Protection des personnes et des biens

En particulier, le fournisseur doit réaliser les calculs, le dimensionnement et la mise en œuvre opérationnelle de tous les éléments de structure nécessaires pour assurer la pérennité de cet élément et assurer la sécurité pour les personnes du public au contact direct des fresques (notamment les parties verticales).

8. Etude technique

Le fournisseur doit analyser ce dossier, rédiger une synthèse technique du contenu et produire des plans de fabrication qui seront soumis à Renault pour approbation.

Des échantillons de couleurs et de matières seront joints au dossier.

Un calendrier précis du projet sera établi, identifiant les points de transition et d'approbation attendus par Renault.

9. Fabrication du premier de série

Suite à l'approbation du dossier de production, le fournisseur peut lancer la production industrielle, en commençant par l'outillage à utiliser.

La première fresque de série sera assemblée par le fournisseur pour présentation à Renault et approbation.

prescriptions techniques générales

10. Production de masse

Après approbation des premiers éléments standards de production et après notification des modifications nécessaires, le fournisseur sera autorisé à démarrer la production en série.

Le fournisseur réalisera alors des éléments en parfaite conformité avec le dossier de fabrication remis et les préséries acceptées.

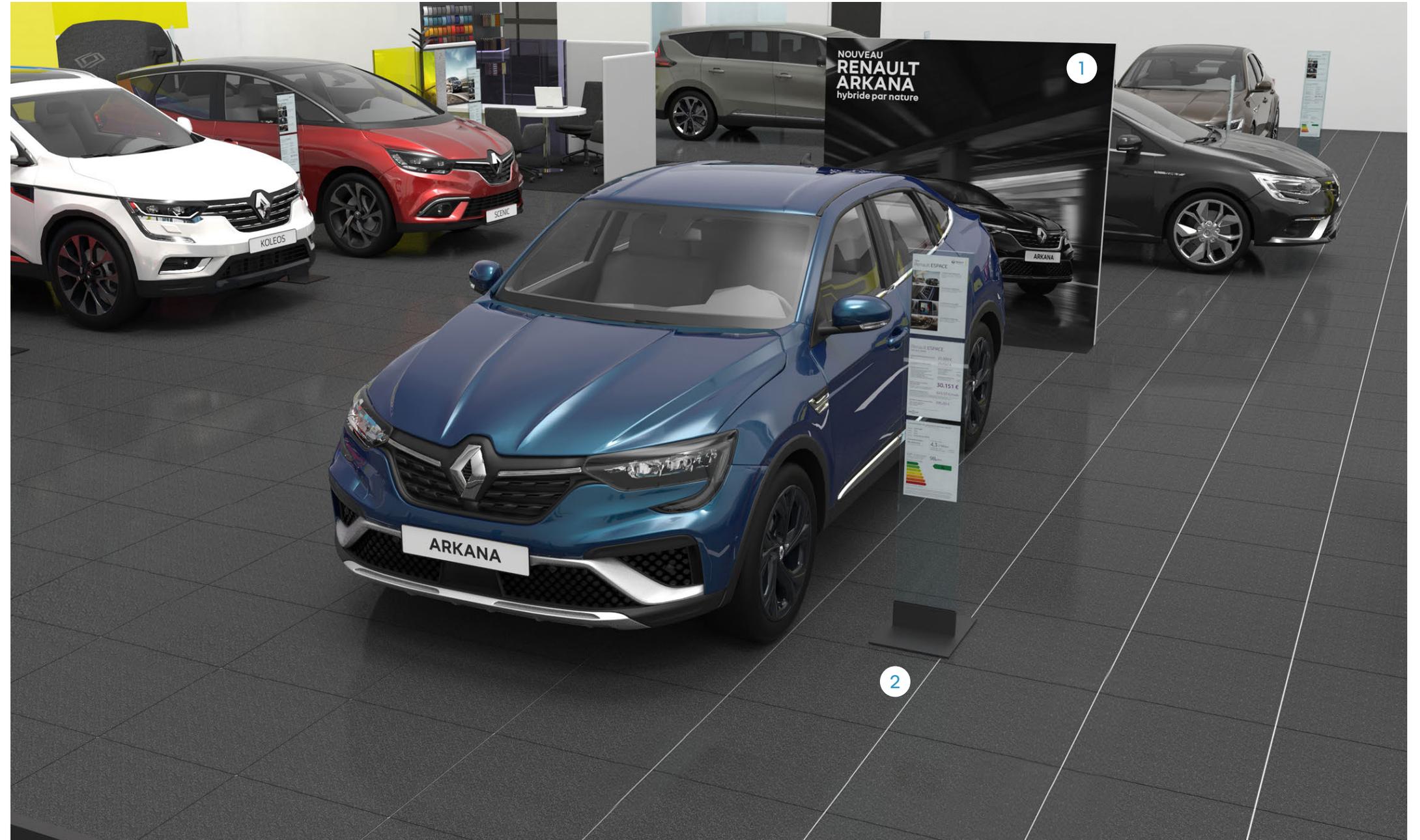
11. Garantie

Une garantie de 2 ans est requise contre tout défaut de fabrication ou d'installation.

2

remarques générales

2.1 zones produits avec plv 2x2



description

Les zones produits utilisant la PLV 2x2 sont :

- la zone renew
- la zone E-Tech *
- la zone Renault Pro+ *

* existe aussi avec fresque selon la taille du showroom.

1 PLV 2x2

2 Présentoir-prix

2.2 zones produits avec fresques



description

Les zones produits utilisant les fresques sont :

- la zone Nouvel'R (ex zone Passion),
- la zone E-Tech
- la zone renew
- la zone Renault Pro+.

1 Fresque

2 Présentoir-prix

2.3 couleurs & matériaux



toile

- toile imprimée
- impression numérique sur feuille acm ép. 2 mm
- imprimé numériquement sur papier magnétique 500 microns
- Finition mate

Les faces du PLV 2 x 2 peuvent être réalisées selon différentes techniques, la recommandation principale étant d'utiliser une toile imprimée 2x2 m.

Les faces des fresques sont réalisées par impression numérique sur une toile tendue sur un cadre en aluminium.



gris foncé éq. au RAL 7024

- profil en aluminium prélaqué avec finition satinée à 40% de brillance
- toile teintée pour verso des fresques sans visuel



gris foncé éq. au RAL 7024

- tôle d'acier post-laquée aspect givré (pour réduire les empreintes de pas sur les surfaces)

3

**principes techniques
pour plv 2x2 m**

3.1 dimensions générales

une taille réduite

Les PLV 2x2 ont des dimensions réduites pour ne pas occulter le fond du showroom.

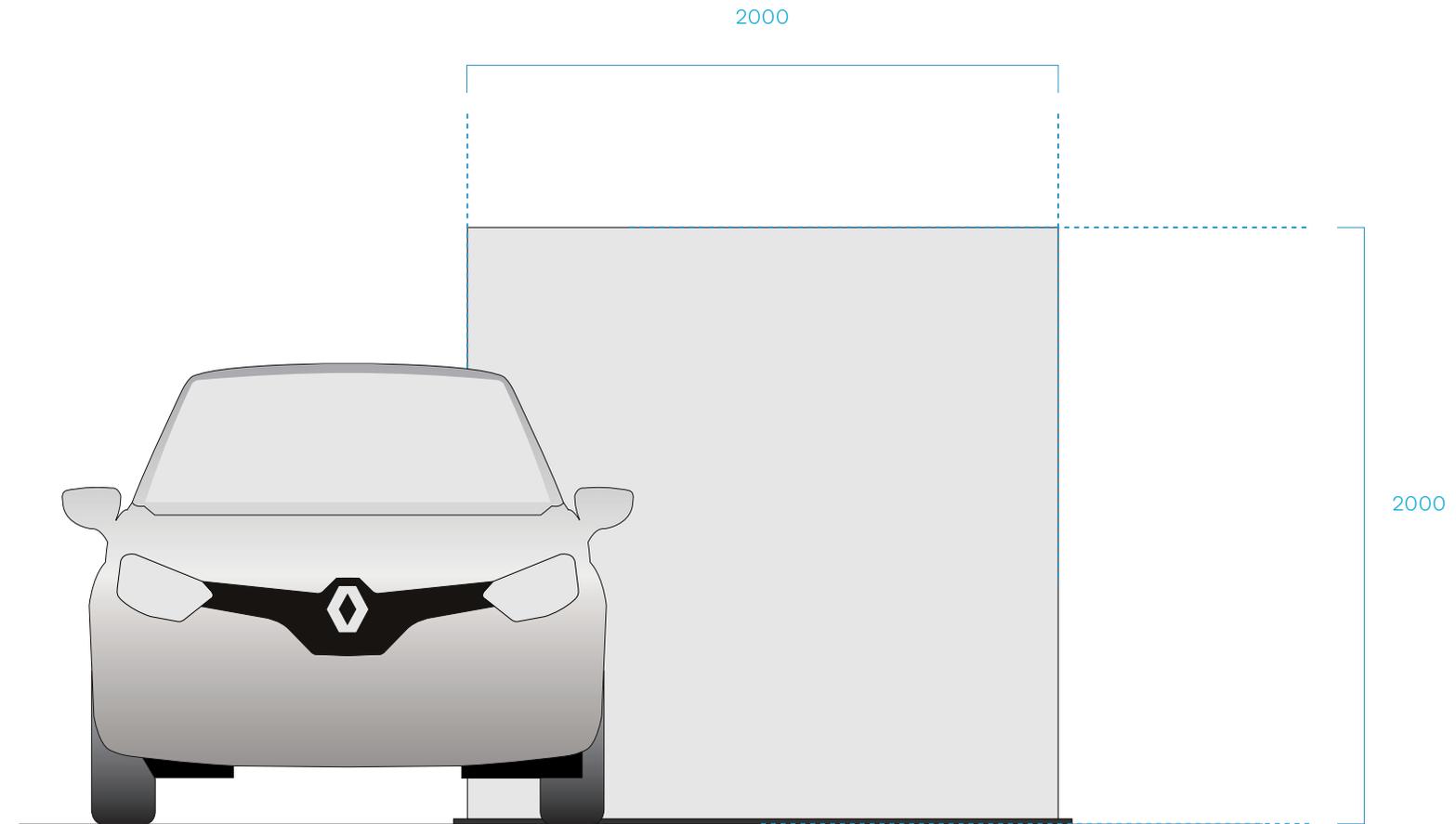
Les faces de 2 m de hauteur sont imprimées (face avant et arrière de la PLV).

solution recommandée : toile

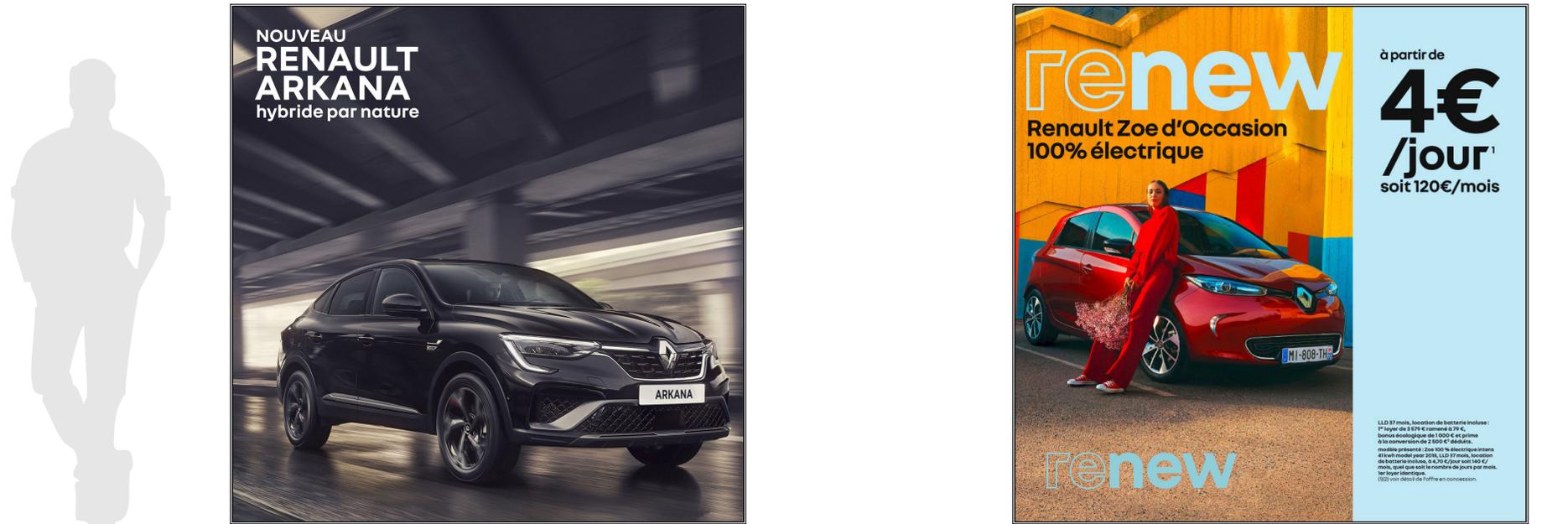
Les faces en toile sont tendues à l'aide de tiges en silicone insérées dans des canaux prévus à cet effet dans le profil périphérique.

variante possible : papier magnétique

Les faces en acier sont décorées de papier magnétique imprimé, réalisées en deux parties symétriques.



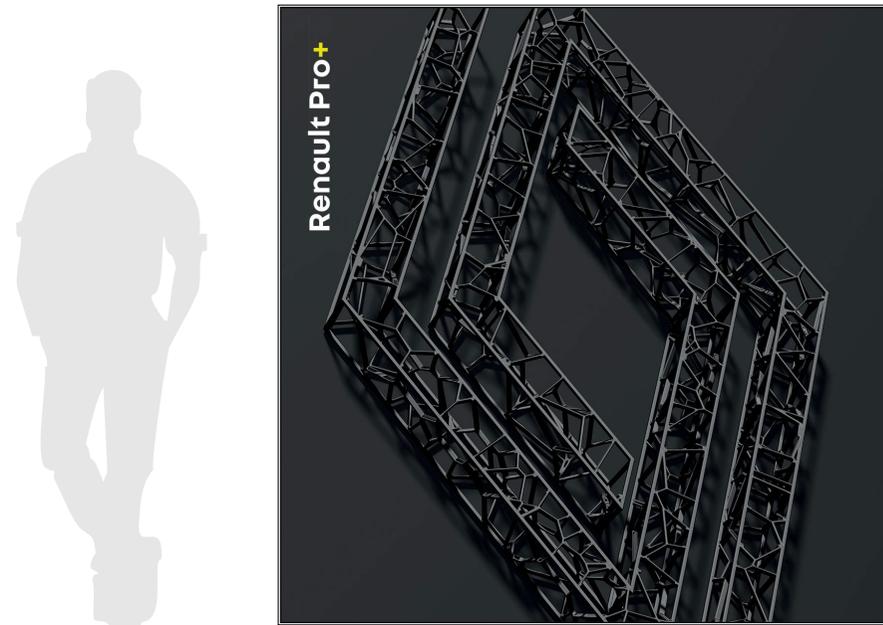
3.2 exemples de visuels (1)



légende

- 1 PLV de la zone E-Tech
- 2 PLV de la zone renew

3.3 exemples de visuels (2)



légende

- 1 PLV de la zone Renault Pro+
- 2 PLV de la zone E-Tech

3.4 dimensions générales

description

Le support est réalisé sur la base de deux demi-châssis de L.1000 x h. 2000 x ép. 5 millimètres.

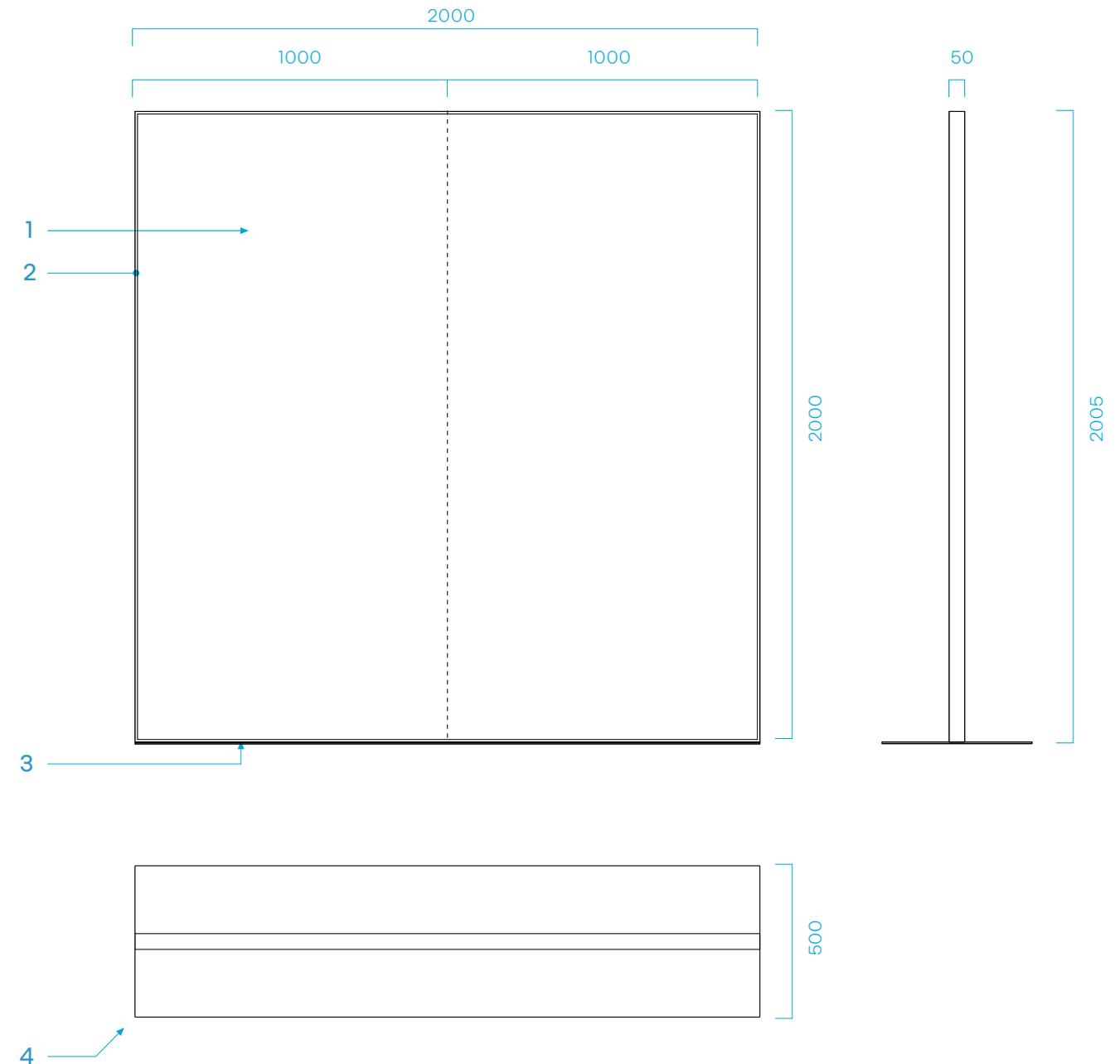
L'ossature périphérique est réalisée à l'aide d'un profilé aluminium sur lequel sont fixées, à l'avant et à l'arrière, des faces en dibond.

En vue de face, seule une épaisseur d'environ 1 à 2 mm du profilé est visible entourant le visuel.

L'ossature est reprise au sol par l'intermédiaire d'une platine en acier formant lest en finition laquée gris RAL 7024 (réalisée en 2 parties).

légende

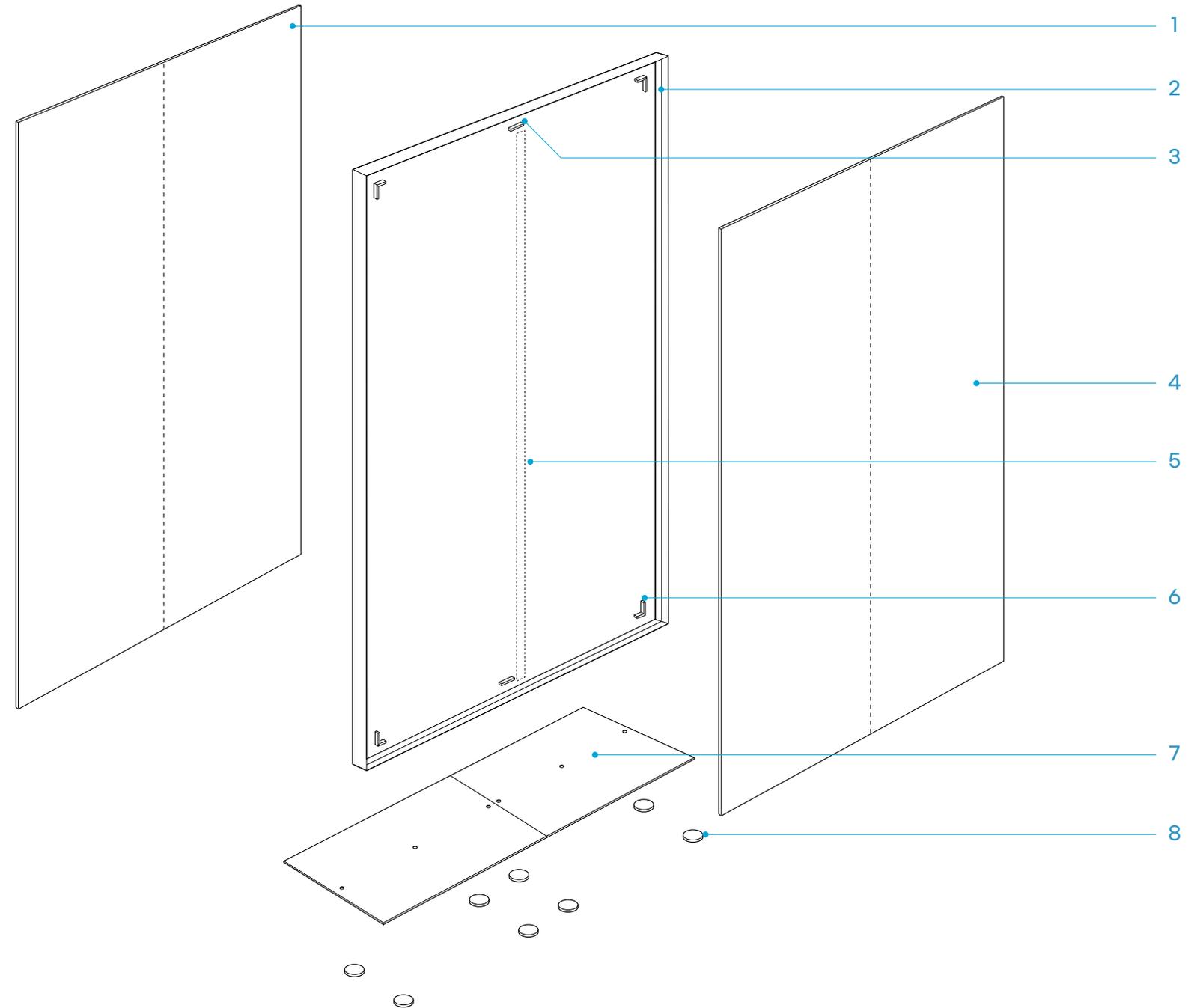
- 1 Faces avant avec impression numérique
- 2 Profilés aluminium extrudés comprenant des canaux de fixation, finition laquée gris RAL 7024
- 3 Platines
Tôle d'acier 50/10 ème laquée gris RAL 7024, patins caoutchouc à prévoir.
- 4 Angles arrondis avec r. 5mm



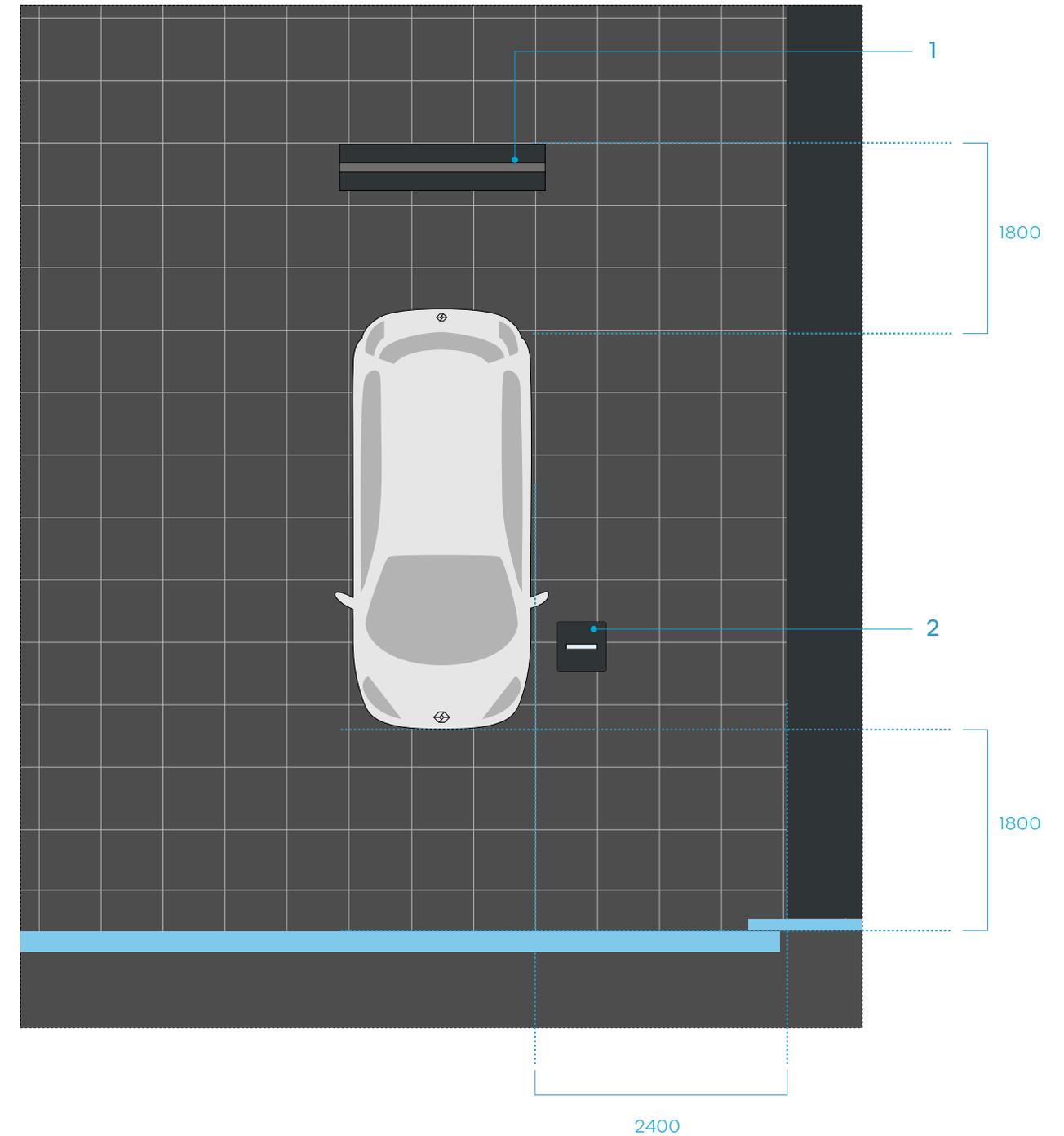
3.5 vue éclatée

légende

- 1 Face avant
Option 1. Panneaux Dibond en 2 parties
Option 2. Toile d'une seule pièce
- 2 Profilé aluminium comprenant des canaux de fixation pour reprise des faces avant et arrière en dibond, finition laquée gris RAL 7024
- 3 Alignement des deux demi-cadres à l'aide d'éclisses insérées dans les canaux du profilé
- 4 Dos avec toile monobloc, tige en silicone.
Variante : panneau en acier en 2 parties décoré avec impression numérique sur papier magnétique 500 microns
- 5 Renfort interne (si face en toile)
- 6 Assemblage des profilés par étriers
- 7 Platines en deux parties, tôle d'acier 50/10 ème laquée gris RAL 7024
- 8 Patins en caoutchouc pour protéger le carrelage.



3.6 implantation



légende

- 1 PLV 2x2 m
- 2 Présentoir-prix

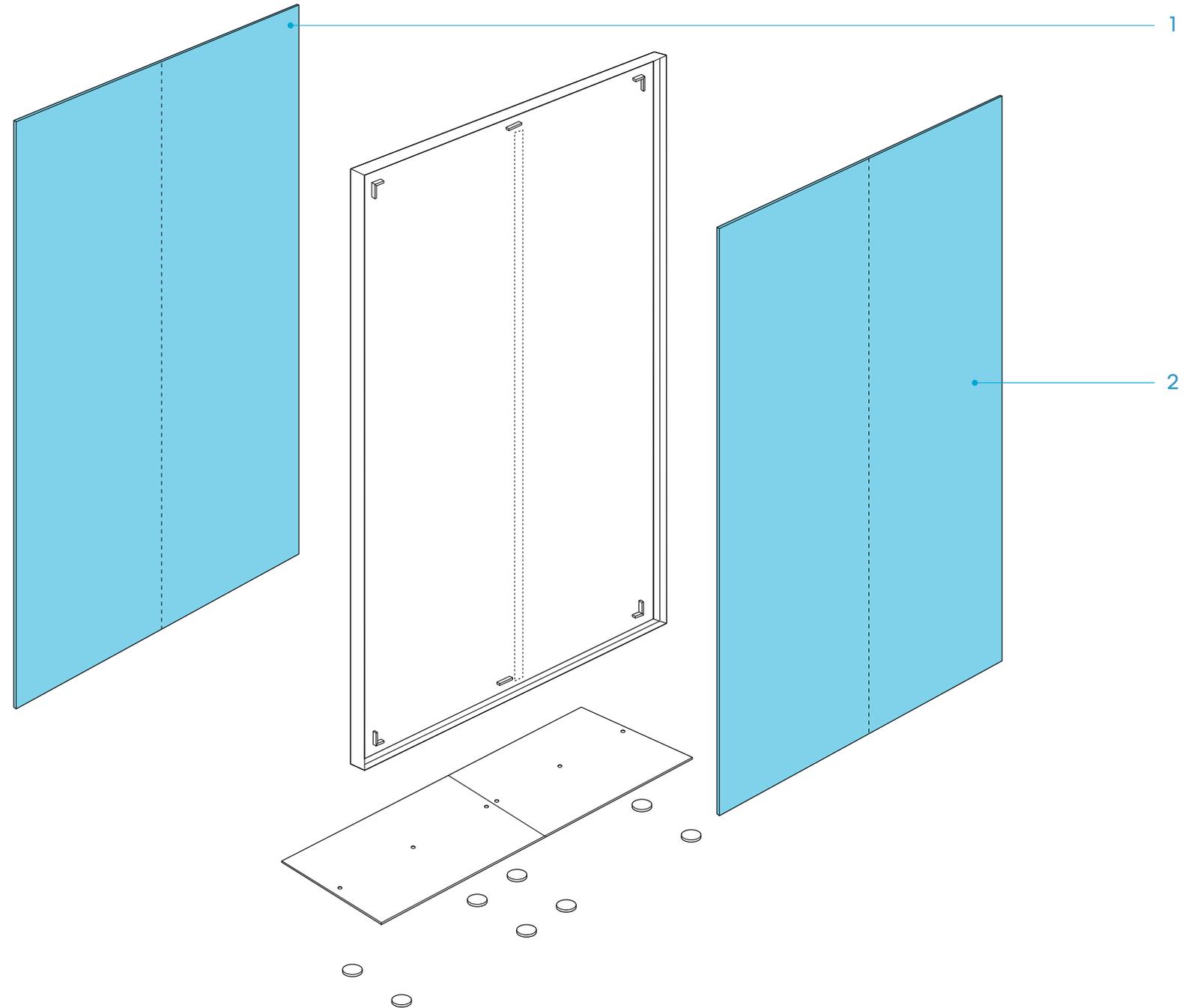
3.7 mise à jour de la plv

principe

Les visuels du PLV sont régulièrement mis à jour en déposant et en remplaçant les faces existantes.

légende

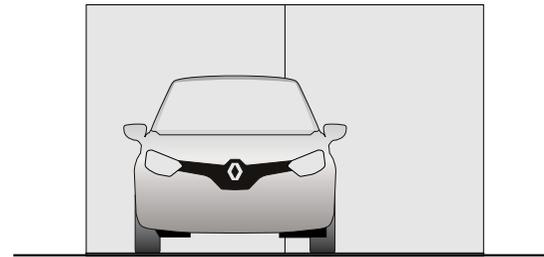
- 1 Face avant en toile en une partie.
Variante : panneau en acier en 2 parties pour papier magnétique.
- 2 Face arrière en toile en une partie.
Variante : panneau en acier en 2 parties pour papier magnétique.



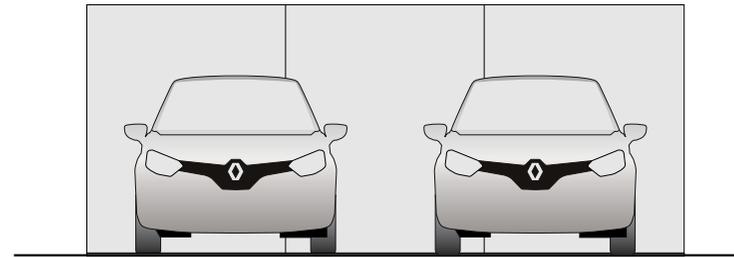
4

**principes techniques
pour les fresques**

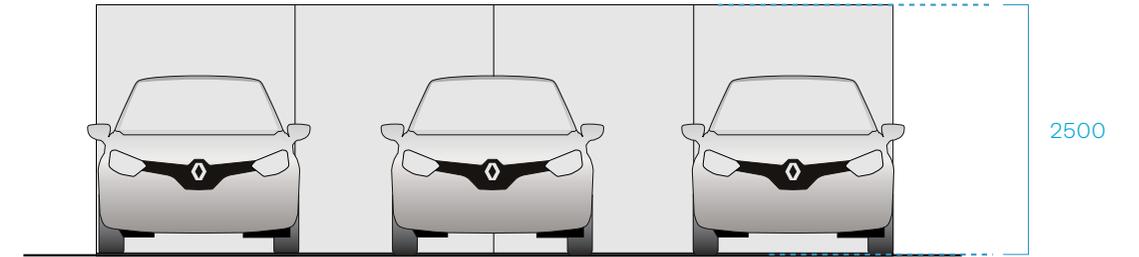
4.1. dimensions générales



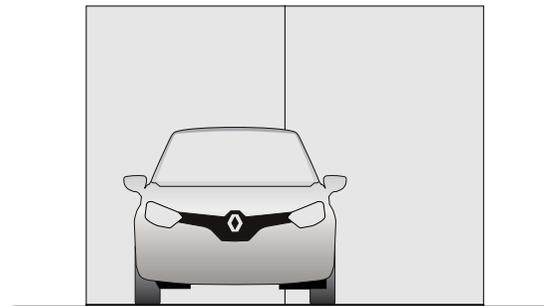
fresque 4x2,5



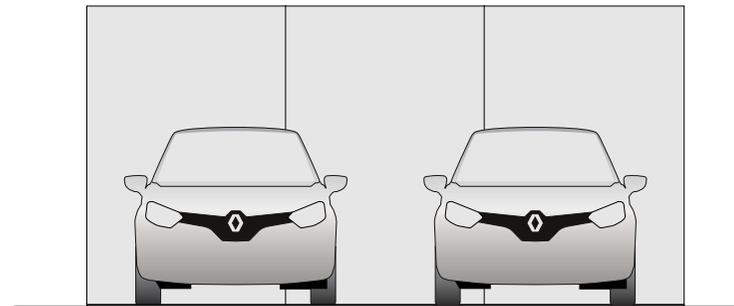
fresque 6x2,5



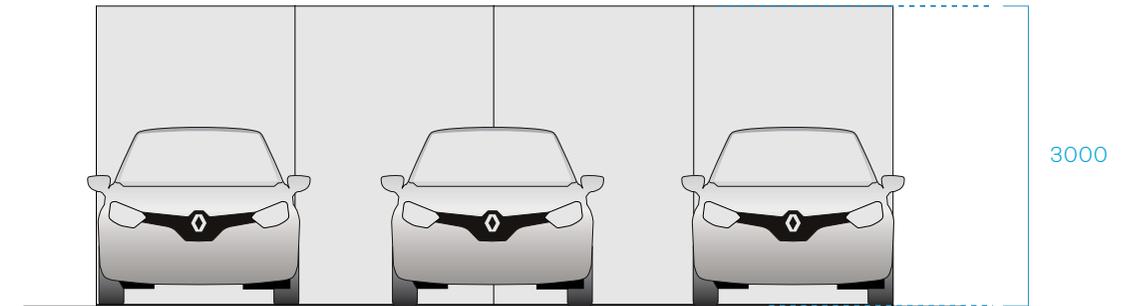
fresque 8x2,5



fresque 4x3



fresque 6x3



fresque 8x3

les différentes fresques

Les fresques sont modulables avec :

- 2 variantes de hauteur : 2,5 et 3 m,
- 3 variantes de longueur : 4, 6 et 8 m.

La hauteur recommandée est de 3 m.

4.2 fresques des zones nouvel'R



fresque 4 x 2,5



fresque 6 x 2,5



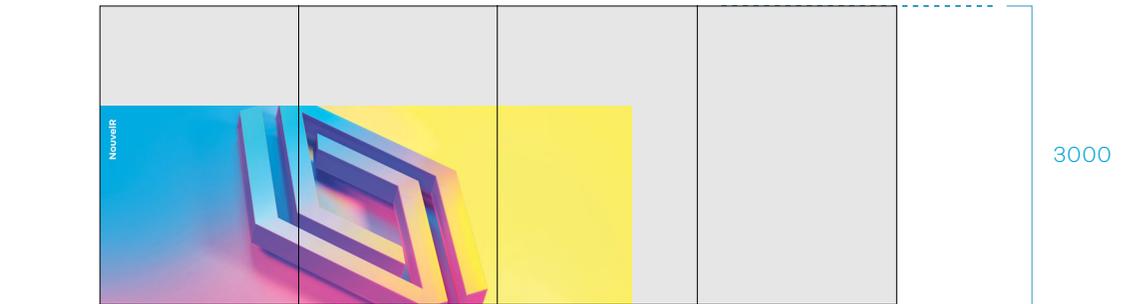
fresque 8 x 2,5



fresque 4 x 3



fresque 6 x 3

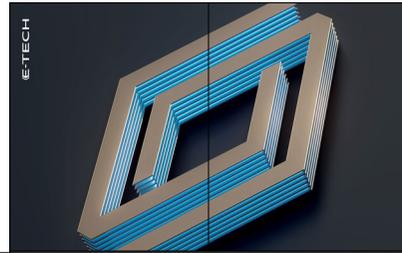


fresque 8 x 3

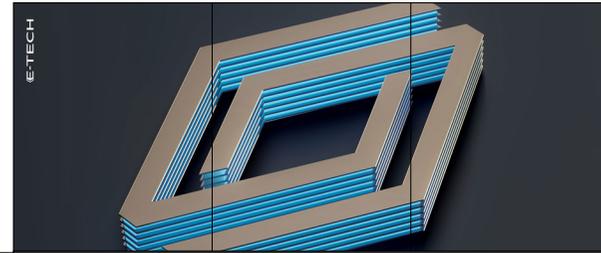
reproduction

Les fichiers HD sont disponibles pour reproduction dans ces différents formats.

4.3 fresques des zones E-Tech



fresque 4 x 2,5

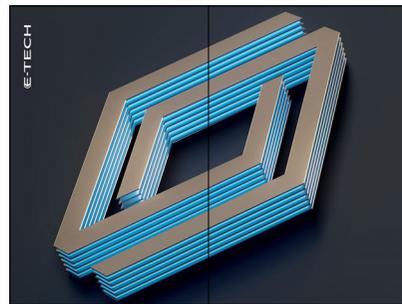


fresque 6 x 2,5



fresque 8 x 2,5

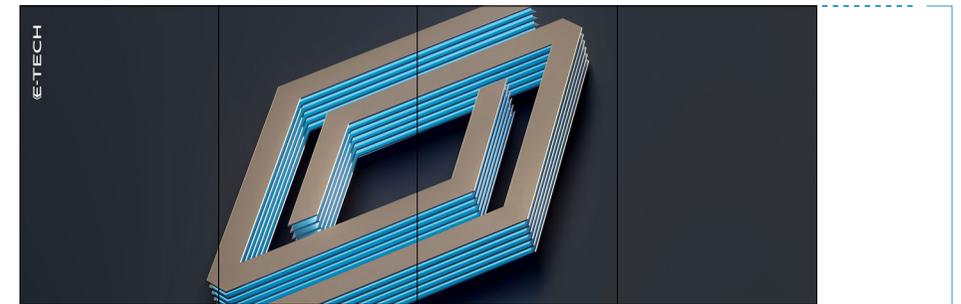
2500



fresque 4 x 3



fresque 6 x 3



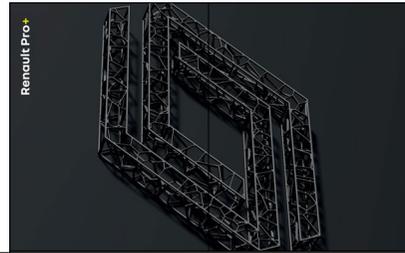
fresque 8 x 3

3000

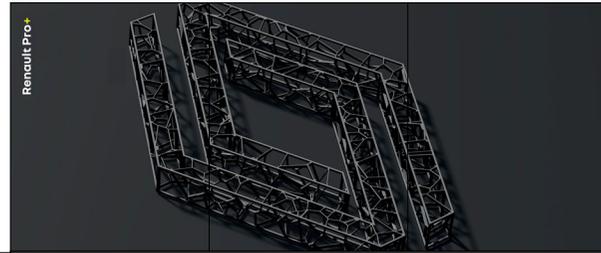
reproduction

Les fichiers HD sont disponibles pour reproduction dans ces différents formats.

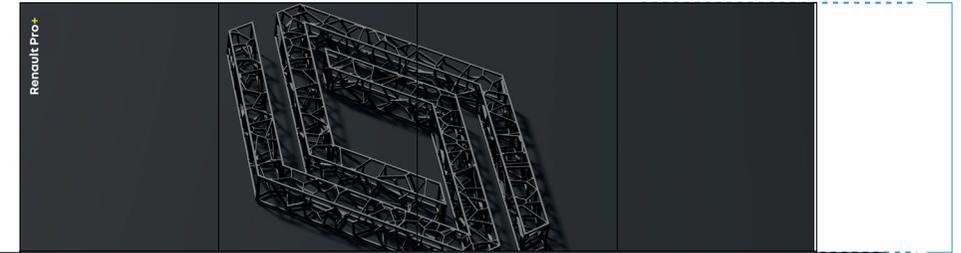
4.4 fresques des zones Renault Pro+



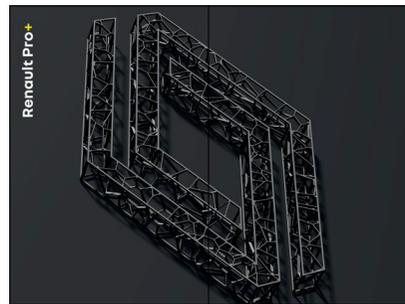
fresque 4 x 2,5



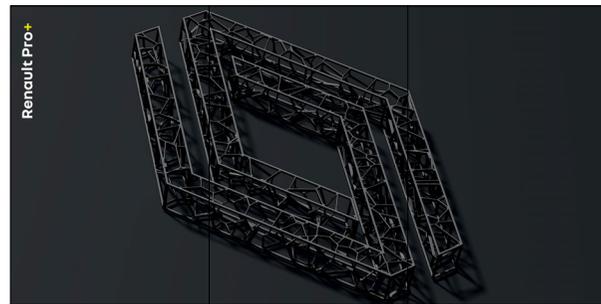
fresque 6 x 2,5



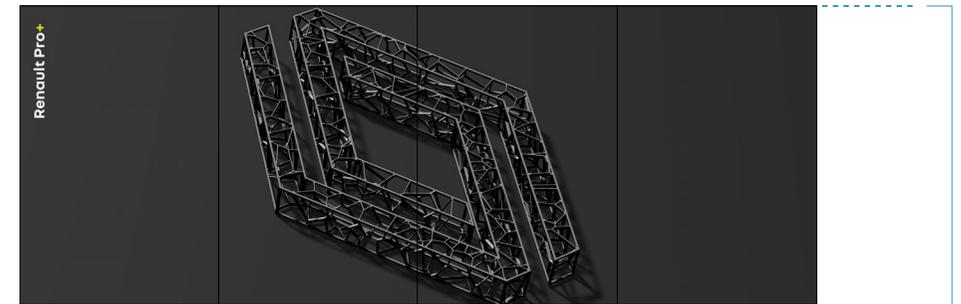
fresque 8 x 2,5



fresque 4 x 3



fresque 6 x 3

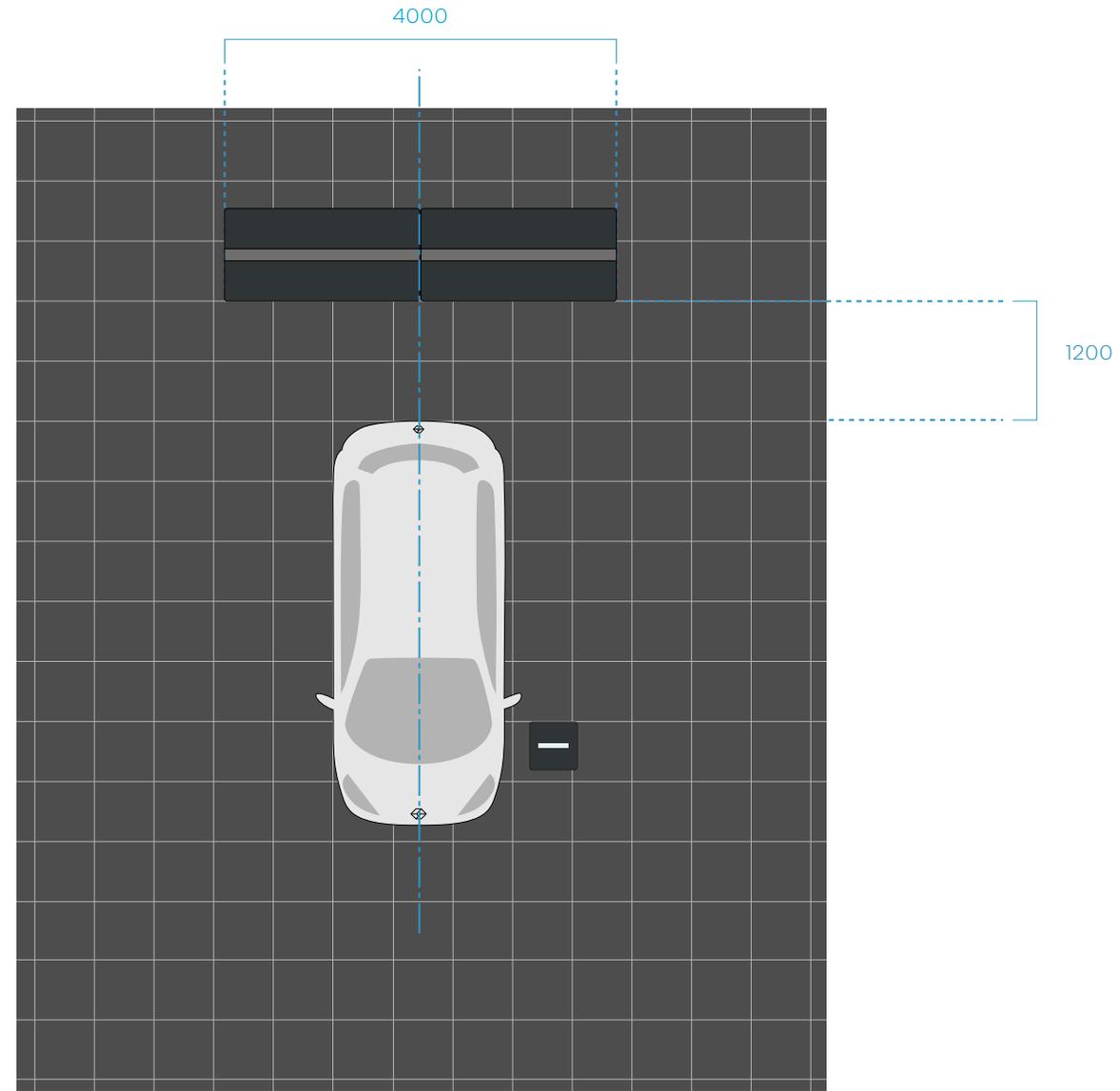


fresque 8 x 3

reproduction

Les fichiers HD sont disponibles pour reproduction dans ces différents formats.

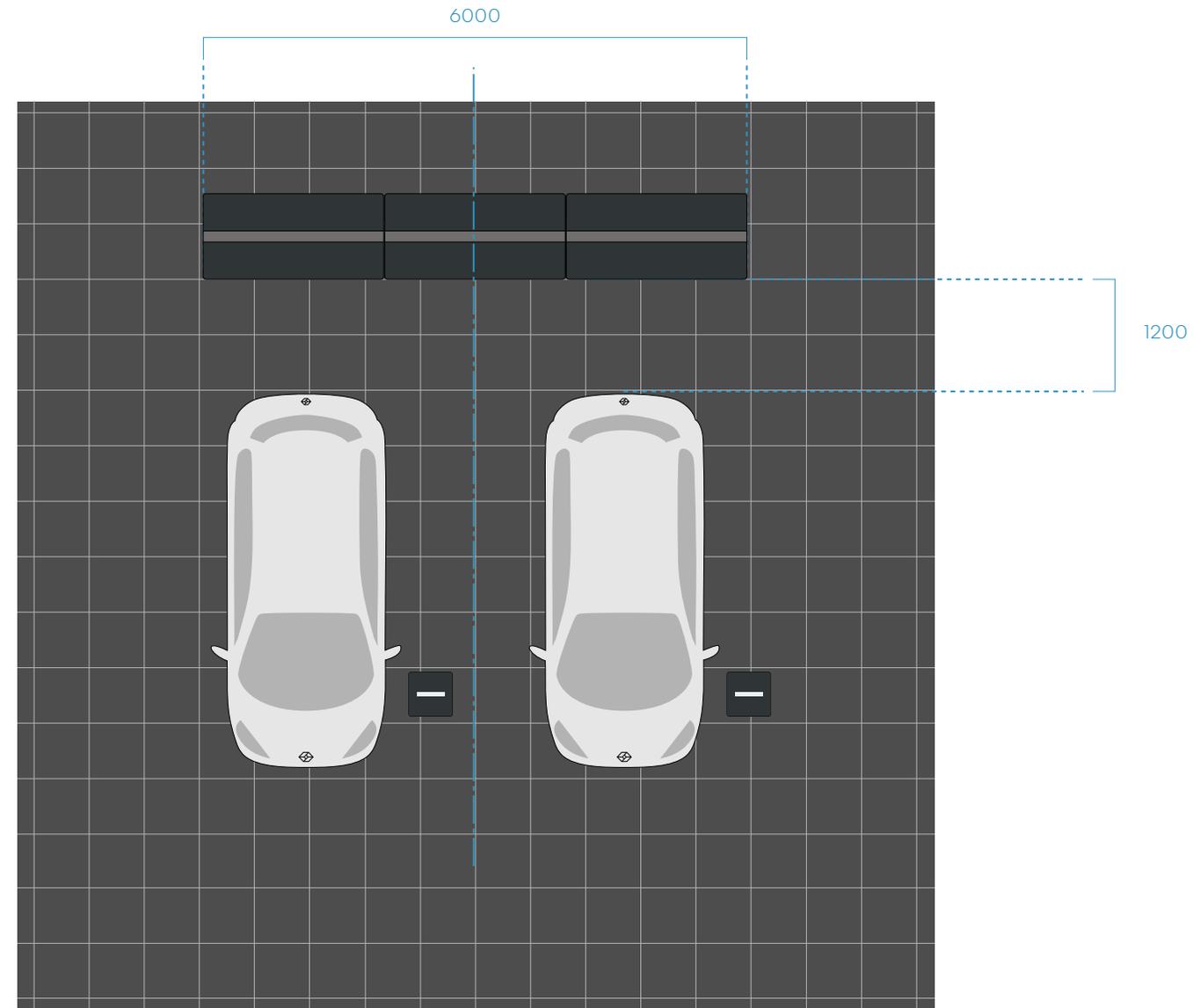
4.5 zone à 1 véhicule avec fresque de 4 m



principe

Le dessin ci-dessous montre la recommandation générique pour implanter des véhicules dans une zone produits à l'aide d'une fresque.

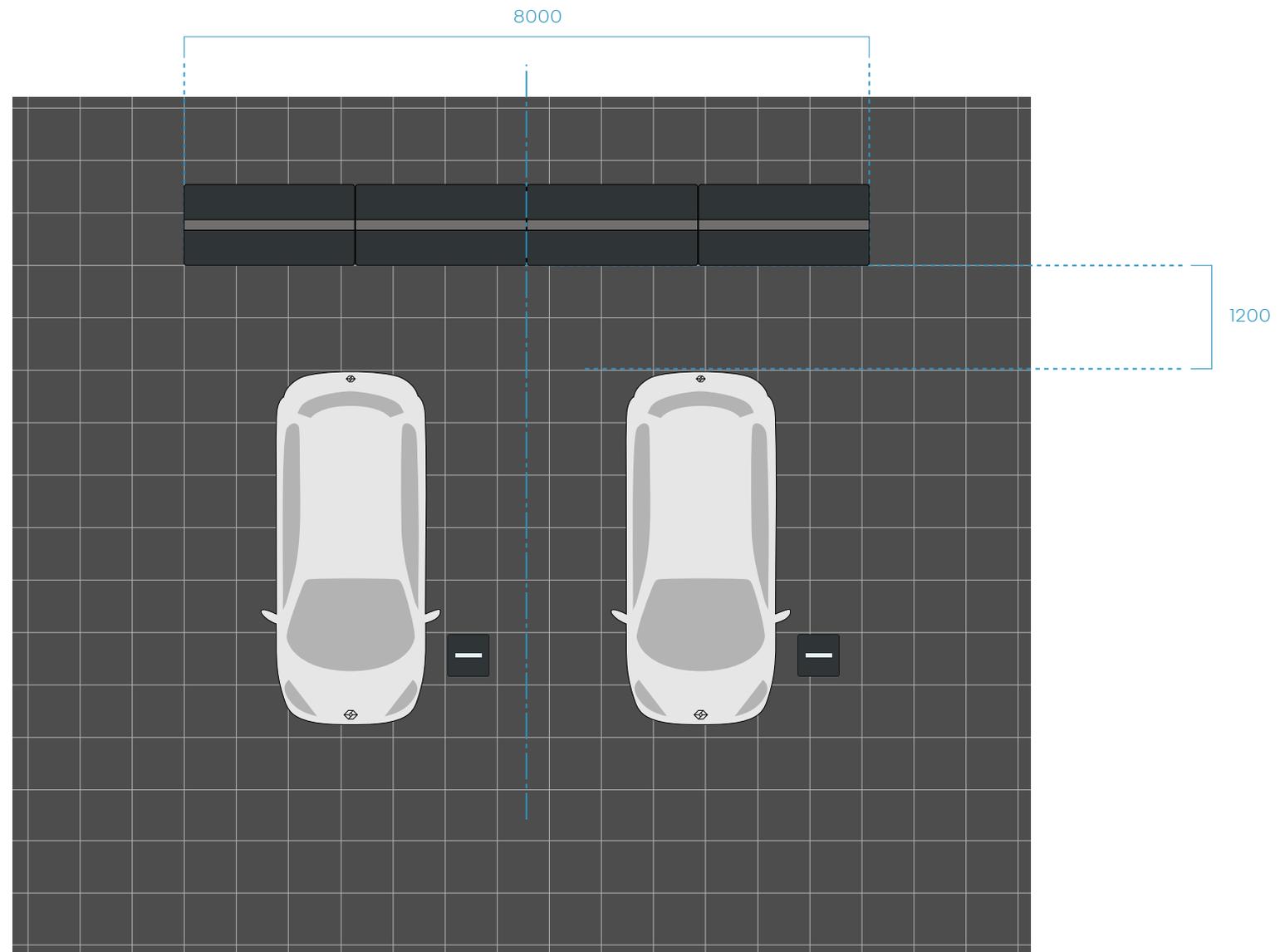
4.6 zone à 2 véhicules avec fresque de 6 m



principe

Le dessin ci-dessous montre la recommandation générique pour implanter des véhicules dans une zone produits à l'aide d'une fresque.

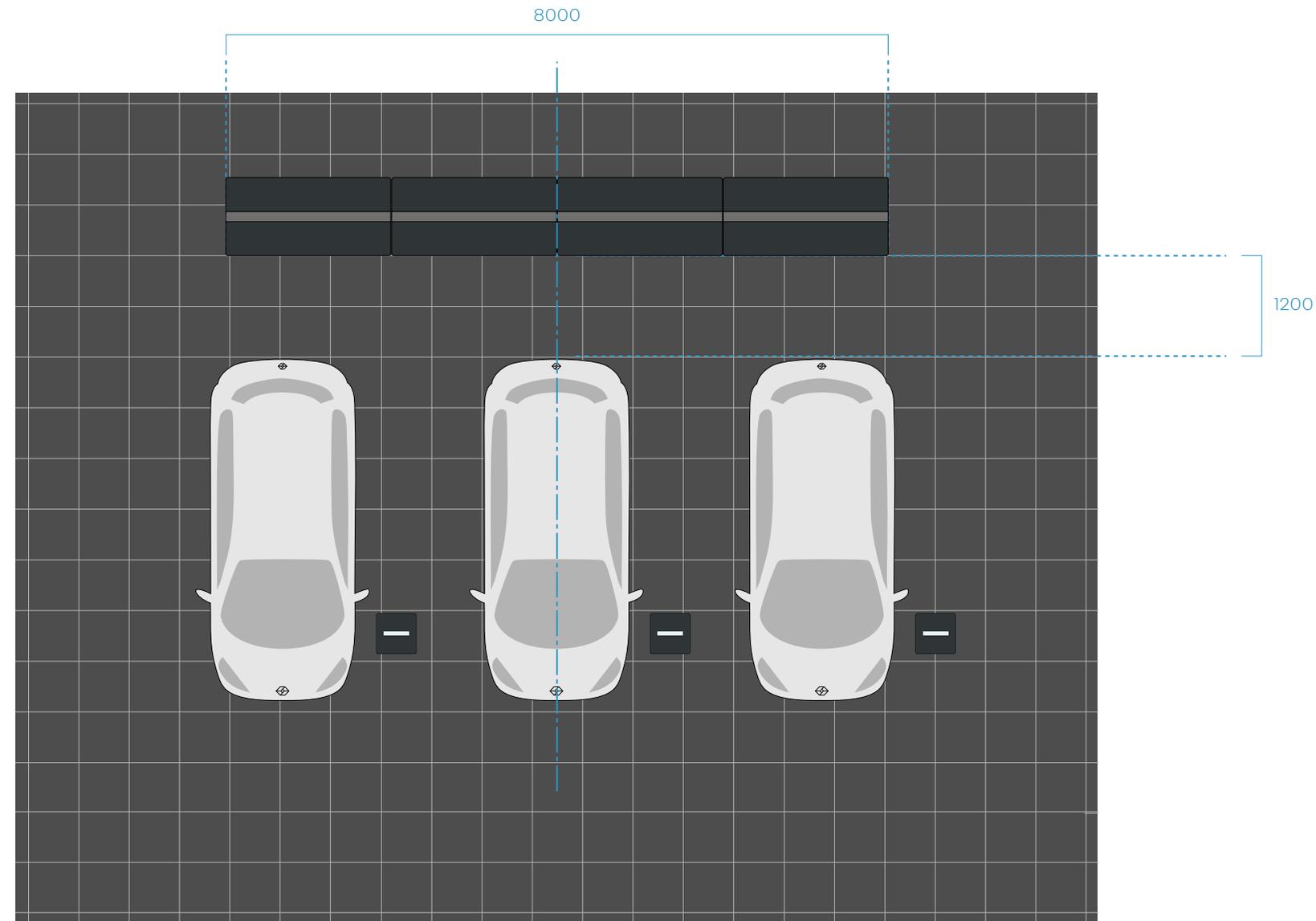
4.7 zone à 2 véhicules avec fresque de 8 m



principe

Le dessin ci-dessous montre la recommandation générique pour implanter des véhicules dans une zone produits à l'aide d'une fresque.

4.8 zone à 3 véhicules avec fresque de 8 m



principe

Le dessin ci-dessous montre la recommandation générique pour implanter des véhicules dans une zone produits à l'aide d'une fresque.

4.9 module de base

description

Les visuels sont découpés selon un module de l. 2 000 m x h. 2 974 m (ou 2 474 mm).

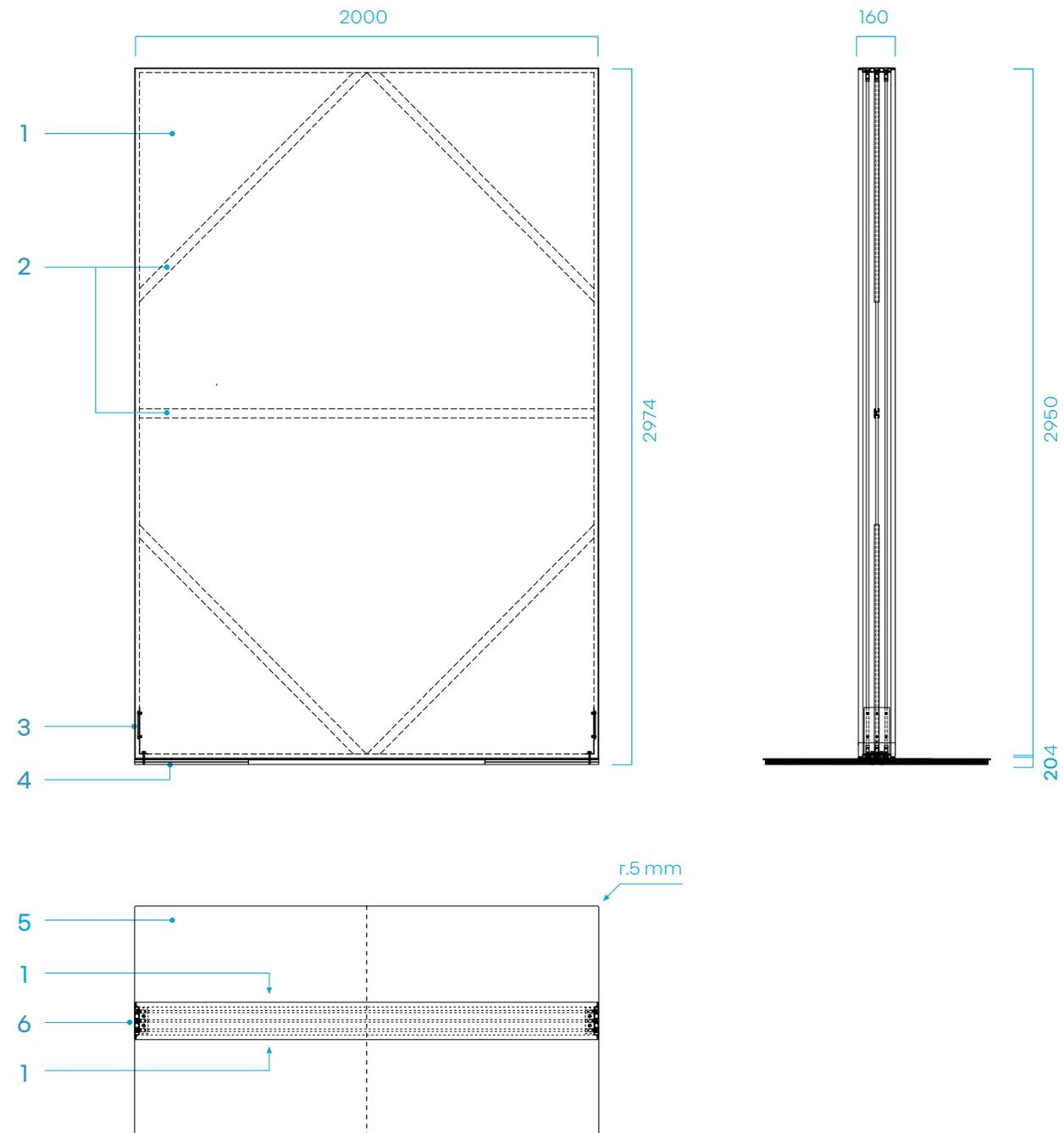
Ce module est réalisé à partir d'un profilé en aluminium formant un cadre périphérique sur lequel une toile tendue est fixée au recto et au verso de la fresque.

La toile est fixée au moyen d'une tige clipsée dans les rainures du profilé aluminium.

L'ensemble est fixé au sol à l'aide de platines en acier faisant office de lest.

Ces platines ont une finition laquée gris RAL 7024 (réalisation en 1 ou 2 parties).

- 1 Face en toile tendue, impression numérique
- 2 Structure avec renfort interne
- 3 Équerre
- 4 Patins en caoutchouc
- 5 Platine en acier 50/10 ème, finition laquée, gris RAL 7024
- 6 Cadre périphérique en aluminium composé de profilés laqués gris RAL 7024.



4.10 assemblage des modules

description

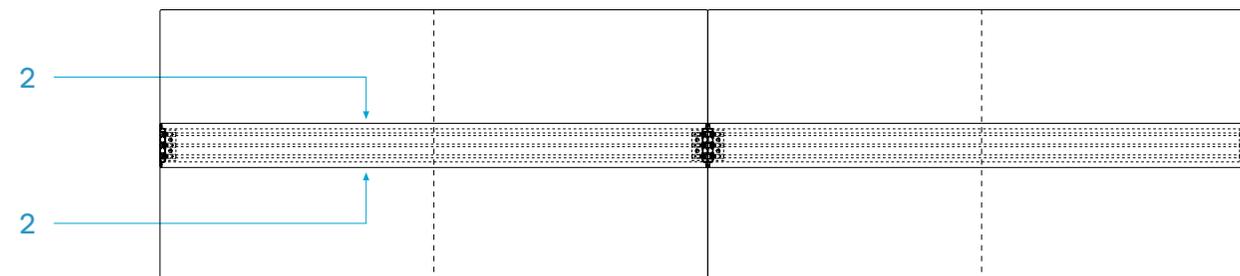
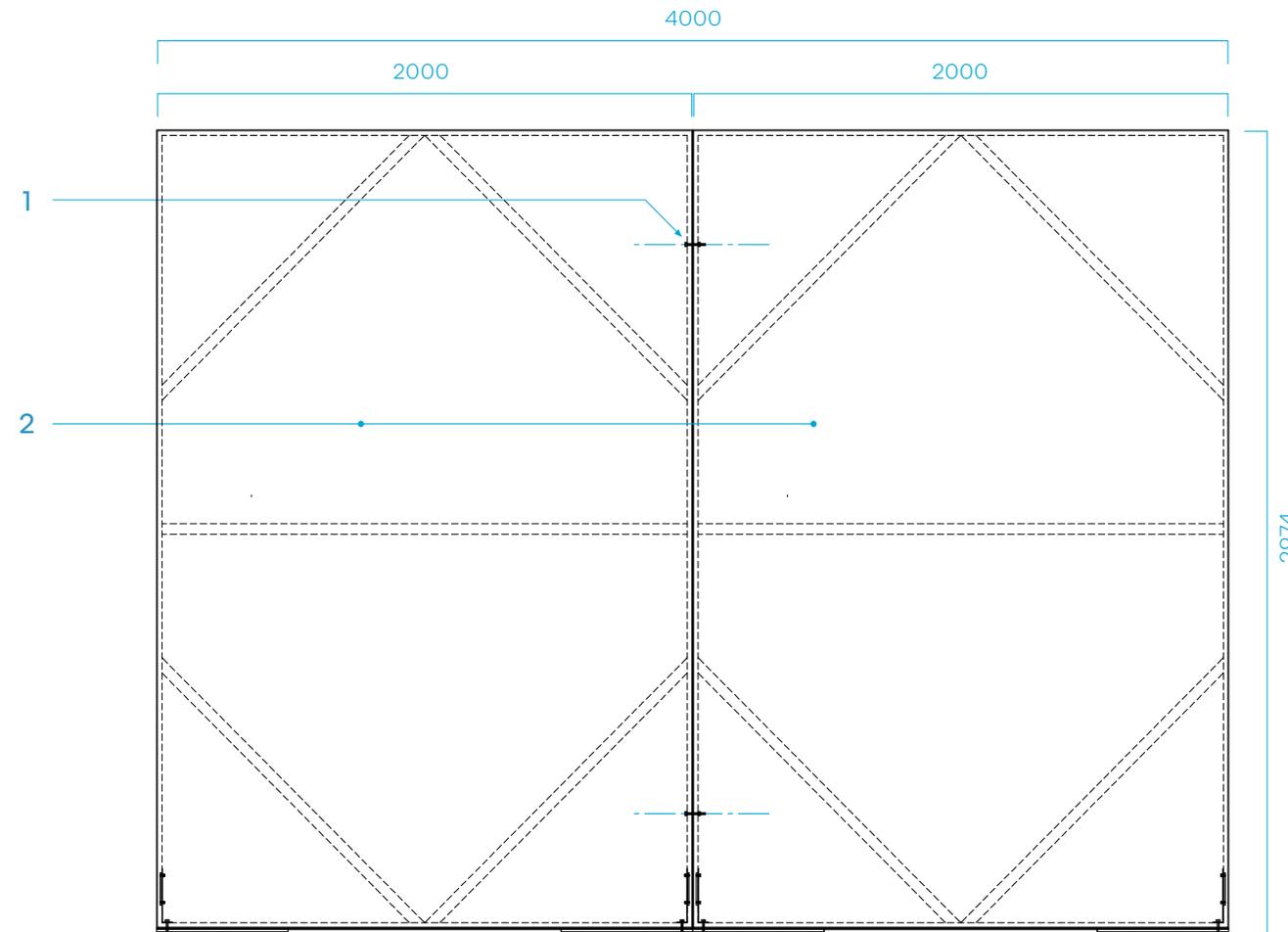
Les modules de base (l. 2 000 mm x h. 2 974 mm) peuvent être assemblés pour créer une plus grande surface d'affichage.

Dans ce cas, les joints verticaux intermédiaires doivent être discrets, nécessitant un alignement correct des modules.

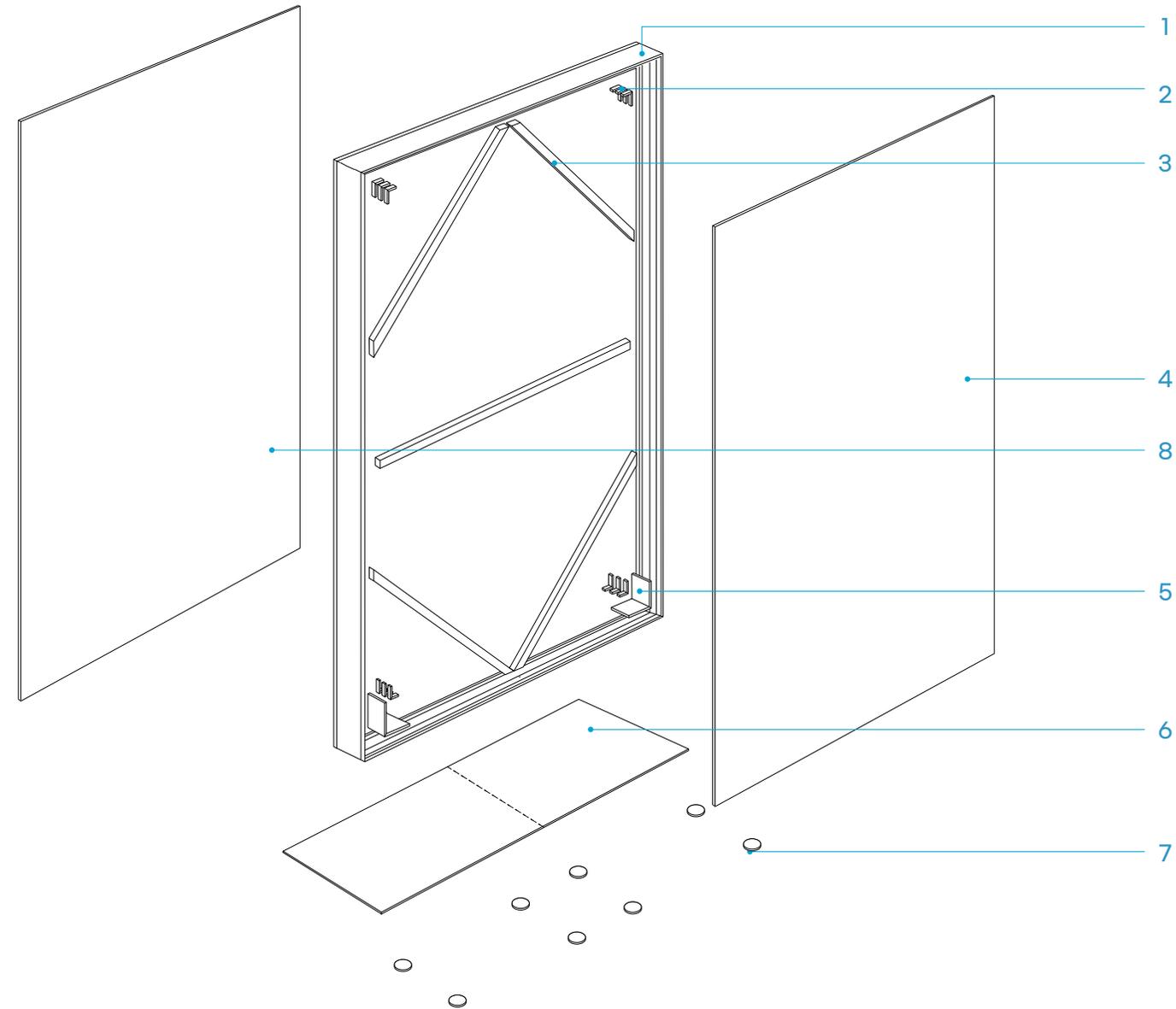
La face arrière peut être équipée, soit :

- d'une toile imprimée de la même façon qu'à l'avant
- d'une toile neutre (imprimée ou teintée) de teinte gris moyen proche du RAL 7024.

- 1 Fixation des modules (principe à définir par le fournisseur)
- 2 Toile tendue (l. 2 000 mm x h. 2 950 mm).



4.11 vue éclatée



légende

- 1 Cadre périphérique en aluminium composé de profilés, finition laquée gris RAL 7024.
- 2 Équerre de renforts des profilés périphériques
- 3 Structure interne de renfort
- 4 Face en toile tendue, impression numérique ou neutre
- 5 Equerre en acier de reprise du cadre aux platines
- 6 Platine en tôle acier 50/10 ème, finition laquée gris RAL 7024
- 7 Patins en caoutchouc
- 8 Face arrière en toile tendue, impression numérique ou neutre, gris RAL 7024.

4.12 dessin du profilé

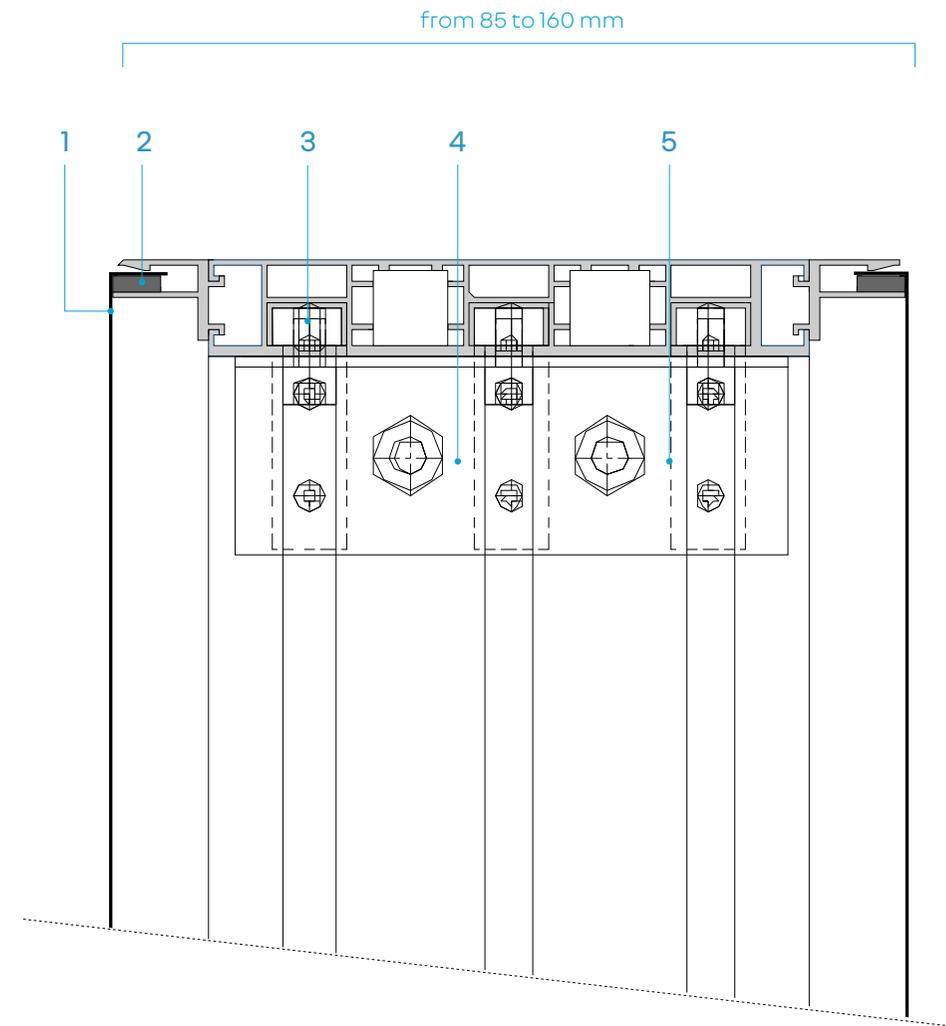
description

Le dessin ci-contre montre le principe de montage préconisé pour la fixation de la toile tendue.

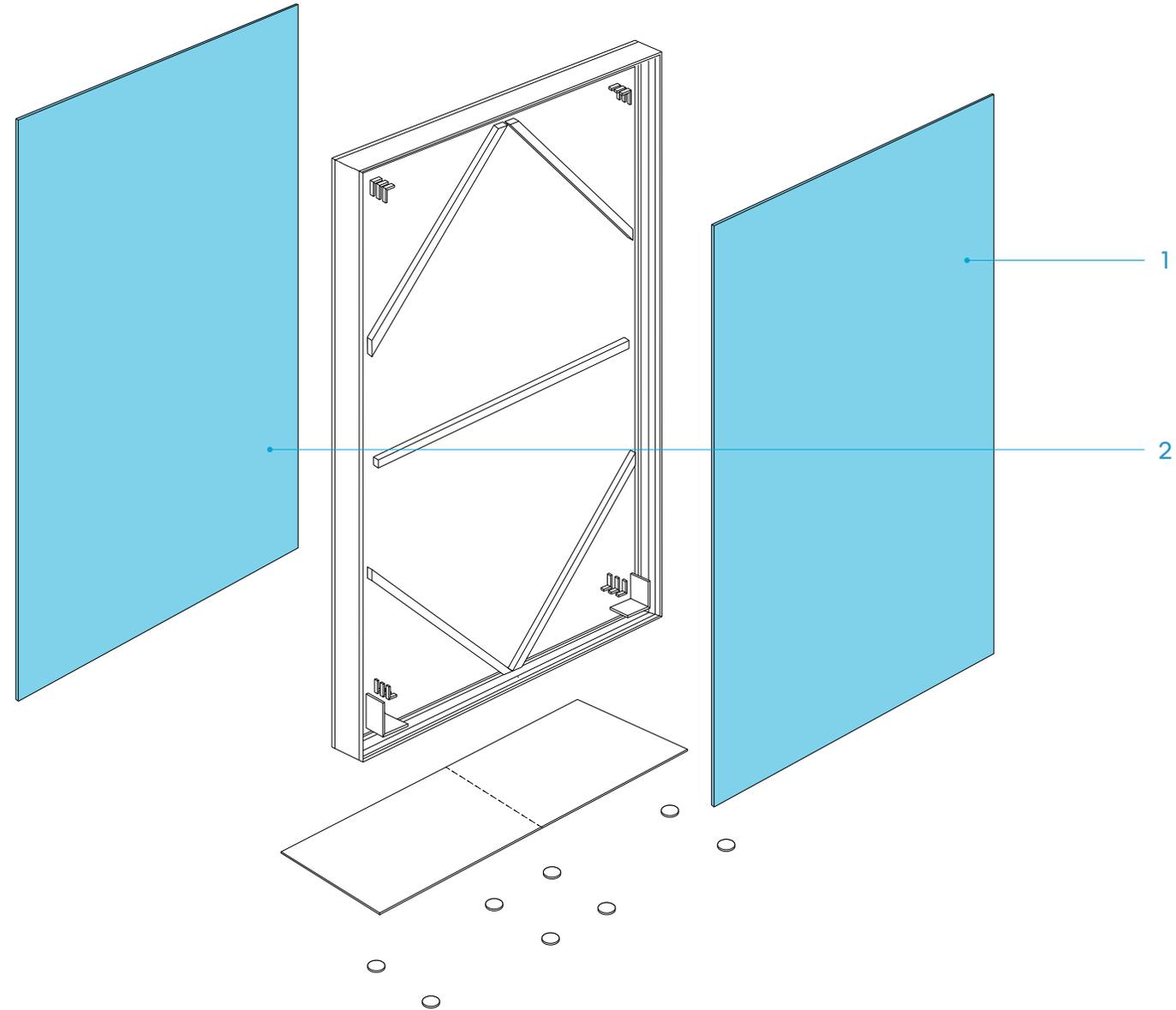
Le dessin des profilés peut être adapté mais les conditions suivantes doivent être respectées :

- la tige de fixation doit être insérée par l'avant de manière à dissimuler largement le profilé sur la face avant (pas de bourrelet superposé).
- la partie latérale visible doit être lisse (pas de canaux apparents).

- 1 Face en toile tendue
- 2 Tiges en silicone cousues à la toile
- 3 Vis de réglage pour maintenir les supports en place
- 4 Renforts d'angle pour fixer les profilés sur les platines
- 5 Equerres d'assemblage reprises dans les canaux des profilés



4.13 mise à jour des fresques



principe

Les visuels des fresques sont régulièrement mis à jour en déposant et en remplaçant les faces existantes.

légende

- 1 Face avant en toile tendue,
- 2 Face arrière en toile tendue, impression numérique ou neutre en gris RAL 7024.

Nota

Le verso n'a pas besoin d'être mis à jour lorsqu'il est gris neutre.

vous recherchez ...

- **des images, des photos ou des vidéos :**
www.mediatheque.renault.com/
Q/R sur le site internet.
- **des publicités, contenus POSM/PLV, contenus écran brandwall, contenus bar de marque,...**
www.act.diadeis.com/
Q/R sur le site internet et pour toute information, contacter votre agence locale Publicis.
- **des catalogues et des cahiers des charges techniques pour les contenants/supports du réseau commercial (POSM, signalétique intérieure et extérieure, architecture intérieure et extérieure)**
www.brandstores.renault.com/

Nota. Tous les fichiers PDF sont vectorisés : les images et plans peuvent être extraits par des logiciels maîtrisés par des agences ou fournisseurs (illustrator, inkscape,...).